

De schitterende improvisaties en pure swing van jazz giganten als Django Reinhardt en Coleman Hawkins zijn nog lang niet vergeten. Hun jazz inspireerde een viertal musici eind jaren '90 tot de vorming van de Hot Club/Swing combinatie "Quatre Tickets de Swing".

Een stevig ritme van akoestische gitaren en bas zorgt voor een optimale ondersteuning van de rietblazer die, afgewisseld door gitaarsoli, de echte sfeer van de jaren '30/40 weet op te roepen.

Vooraf de nummers op tenorsax, begeleid in het typische Hot Club-ritme herinneren aan de befaamde swingperiode, hoewel tóch met een eigen identiteit.

Maar het repertoire van "Quatre Tickets" bevat daarnaast ook diverse Amerikaanse 'standards' uit de vóór- en naoorlogse periode.

Wellicht bent u na het beluisteren van deze CD net zo enthousiast als wij bij het maken ervan.

Bezetting :	Peter Swart	-	klarinet/saxen
	Georg Lankester	-	(solo)gitaar
	Arthur Siero	-	gitaar
	Eric van Buijsen	-	bas

Techniek: Peter Nij Bijvank (Fraizle Sound)

Voor informatie / boekingen : tel. 0570-541971 / 06-55713533  
E-mail: glankester@hetnet.nl <http://hotclubquatretickets.blogspot.com>

**Quatre Tickets het ideale kwartet voor swing en entertainment**

# Quatre Tickets de Swing



Remembering  
Django & Hawk